



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Tópicos Especiais em Teorias da Cultura							
Unidade Ofertante:	MCS011							
Código:		Período/Série:		2026/1o. Período		Turma:	Mariana	
Carga Horária:				Natureza:				
Teórica:	60	Prática:		Total:	60	Obrigatória:	Optativa(X)	
Professor(A):	Mariana Magalhães Pinto Côrtes					Ano/Semestre:	2026/1o. Período	
Observações:								

2. EMENTA

A ementa da disciplina “Tópicos Especiais em Teorias da Cultura” é livre, conforme a escolha do Professor ou Professora responsável.

3. JUSTIFICATIVA

Na Unidade I do Programa, intitulada Totalitarismo, Biopolítica, Plataformização, Neo-fascismo e Apocalipse, discutiremos autores que são pertinentes para pensarmos o mundo contemporâneo, principalmente a partir da década de 2010, com o processo de plataformização do capitalismo, digitalização da vida e da virada autoritária do neoliberalismo pós-crise financeira de 2008. Assim, discutiremos autores que formularam, de forma seminal e fundante, conceitos como totalitarismo, biopolítica e exceção, que se tornaram fundamentais para pensar a experiência política do presente, como Hannah Arendt e Giorgio Agamben. Após a primeira unidade, discutiremos textos hiper contemporâneos, que datam dos últimos 05 anos, em que temas como plataformização, digitalização, neo-fascismo, eugenia e a retomada de uma dimensão apocalíptica da visão do mundo, são debatidos à luz dos últimos eventos políticos.

Na Unidade II do programa, realizaremos o Seminários de Projetos. Nessa unidade, os estudantes e as estudantes farão uma apresentação do seu projeto de pesquisa em sala de aula e faremos uma rodada de discussões, sugestões, comentários e críticas, em que o professor mediará as intervenções dos demais alunos e alunas. Do dia 14/05 ao dia 09/07, acontecerá o Seminário de Projetos, totalizando 08 semanas. Em cada semana, dois/duas estudantes apresentarão seus projetos de pesquisa, um na primeira parte da aula e o outro na segunda parte da aula. Assim, os/as 16 estudantes matriculados na disciplina serão contemplados. A disciplina “Tópicos Especiais em

Teorias da Cultura” visa assim suprir a ausência de uma disciplina de Seminários de Projetos, inexistente no atual programa do Mestrado em Ciências Sociais.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

O objetivo geral da disciplina é discutir conceitos seminais para pensar as transformações do mundo contemporâneo. Além da

Objetivos Específicos:

O objetivo específico é ofertar o Seminário de Projetos, em que os alunos apresentam e debatem eus projetos de pesquisa em sala de aula, com a mediação do Professor e dos colegas.

5. PROGRAMA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Atividade	Bibliografia
1ª. Aula 12/03	Apresentação da disciplina	
UNIDADE I: Totalitarismo, Biopolítica, Plataformização, Neo-fascismo e o Apocalipse		
2ª. Aula 19/03	A gênese do Totalitarismo	Arendt, Hannah. Capítulo I da Parte III: A sociedade sem classes. In: As origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
3ª. Aula 26/03	A gênese do Totalitarismo	Arendt, Hannah. Capítulo I da Parte III: A sociedade sem classes. In: As origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
4ª. Aula 02/04	Não terá aula presencial	Atividade para ser feita em casa
5ª. Aula 09/04	O Estado soberano, a vida nua e a testemunha.	Agamben, Giorgio. Introdução. In: Homo sacer: O poder soberano e a vida nua. Belo Horizonte: UFMG, 2002. Agamben, Giorgio. A testemunha. In: O que resta d'Aushchwitz.
6ª. Aula 16/04	O Estado soberano, a vida nua e a testemunha.	Agamben, Giorgio. Introdução. In: Homo sacer: O poder soberano e a vida nua. Belo Horizonte: UFMG, 2002. Agamben, Giorgio. A testemunha. In: O que resta d'Aushchwitz.

7ª. Aula 23/04	Violência, plataforma, neo-fascismo e fim do mundo	Cesarino, Letícia. O mundo do avesso: Verdade e política na Era digital. São Paulo: Ubu Editora, 2022. Cesarino, Letícia. Crise permanente e a metapolítica das plataformas: preempção, radicalização, aceleração. 2025. Klein, Naomi & Taylor, Astra. The rise of the end of times fascism. Naomi Klein and Astra Taylor (2025). Thiel, Peter. The education of a libertarian (2009).
8ª. Aula 30/04	Violência, plataforma, neo-fascismo e fim do mundo	Cesarino, Letícia. O mundo do avesso: Verdade e política na Era digital. São Paulo: Ubu Editora, 2022. Cesarino, Letícia. Crise permanente e a metapolítica das plataformas: preempção, radicalização, aceleração. 2025. Klein, Naomi & Taylor, Astra. The rise of the end of times fascism. Naomi Klein and Astra Taylor (2025). Thiel, Peter. The education of a libertarian (2009).
7ª. Aula 07/05	O Novo Neoliberalismo	Slobodian, Quinn. Hayek's Bastards: Race, Gold, IQ and the Capitalism of the Far Right. 2025.
14/05	O borramento da textura da cerca	Das, Veena. As fronteiras do nós. In: Texturas do ordinário. Fazendo Antropologia à Luz de Wittgenstein. São Paulo: Editora Unifesp, 2023. Das, Veena. Slum acts. London: Polity Press, 2022
UNIDADE II: SEMINÁRIO DE PROJETOS		
9ª. Aula 21/05	Seminário de Projetos	Maria Eduarda João Pedro C.
10ª. Aula 28/05	Seminário de Projetos	Liliane Rafael
11ª. Aula 11/06	Seminário de Projetos	Bruna Júlia Gomes
14ª. Aula 18/06	Seminário de Projetos	Júlia Gabriela Isadora
15ª. Aula 25/06	Seminário de Projetos	Sami João Pedro M.
16ª. Aula 02/07	Seminário de Projetos	Bárbara Caroline
17ª. Aula 09/07	Seminário de Projetos	Isaac Kuaracy

6. METODOLOGIA

As aulas serão organizadas em duas etapas: 1) na Primeira Unidade, as aulas serão expositivas com debates integrados, baseadas nos textos teóricos indicados no Programa; 2) na Segunda Unidade, as aulas serão apresentação dos projetos de pesquisa, com debates, comentários, críticas e sugestões em sala de aula.

7. AVALIAÇÃO

Avaliação:

- 1) Avaliação da Apresentação dos Projetos de Pesquisa e da participação de todos/todas estudantes no debate acadêmico em sala de aula. Cada estudante deve preparar ao menos **1 comentário, 1 crítica e 1 sugestão** sobre o projeto de pesquisa do/da colega. Valor: 30,0 pts.
- 2) Uma atividade para ser feita em sala de aula, como substituição de atividades da semana do dia 02/04. Um ensaio curto de 05 páginas em que se conecte o capítulo “A sociedade sem classes” do livro “Origens do Totalitarismo” de H. Arendt com um tema contemporâneo. Atividade a ser entregue no dia 09 de abril, impreterivelmente, na Plataforma Teams. Valor: 10,0 pts.
- 3) Um artigo acadêmico, que consiste em um ensaio teórico que conecte pelo menos um dos temas trabalhados na disciplina com algum tema contemporâneo, da escolha do mestrando/mestranda. No artigo, pelo menos um dos temas trabalhados deve ser usado no artigo, mas o artigo poderá usar, a escolha do mestrando/mestranda, mais de um tema trabalhado, bem como autores/autoras que o estudante ou a estudante considere pertinente para o encadeamento teórico-metodológico do artigo. O estudante ou a estudante poderá também fazer o exercício heurístico de conectar um dos temas trabalhados no semestre com o tema da própria dissertação a ser desenvolvida. O artigo deverá ter no mínimo 15 páginas e no máximo 20 páginas, incluindo as referências bibliográficas. Será aberta um trabalho na Equipe da Plataforma Teams para que o artigo seja inserido. A data máxima para inserir os artigos será 02 de julho, impreterivelmente. Valor: 60,0 pts.

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia principal:

Agamben, Giorgio. Homo sacer: O poder soberano e a vida nua. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

Arendt, Hannah. As origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

Cesarino, Letícia. O “mal-estar” na plataformização. In: O mundo do avesso: Verdade e política na Era digital. São Paulo: Ubu Editora, 2022.

Cesarino, Letícia. Crise permanente e a metapolítica das plataformas: preempção, radicalização, aceleração. 2025.

Finlayson, Alan. Neoliberalism, the Alt-Right and the Intellectual Dark Web. 2021.

Klein, Naomi & Taylor, Astra. The rise of the end of times fascism. Naomi Klein and Astra Taylor (2025).

Mbembe, Achille. Crítica da razão negra. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

Slobodian, Quinn. Hayek’s Bastards: Race, Gold, IQ and the Capitalism of the Far Right.

2025.

Thiel, Peter. The education of a libertarian (2009).

Bibliografia complementar

Agamben, Giorgio. Estado de exceção. São Paulo: Boitempo, 2004.

Arendt, Hannah. Capítulo II: O acusado; e Capítulo III: Um perito na questão judaica. In: Eichmann em Jerusalém: Um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Butler, Judith. Vida precária: Os poderes do luto e da violência. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

Butler, Judith. O discurso de ódio. São Paulo: Unesp, 2021.

Das, Veena. Textures of the ordinary: Doing Anthropology after Wittgenstein. New York: Fordham University Press, 2020.

Das, Veena. Vidas e palavras: A violência e sua descida ao ordinário. São Paulo: Unesp, 2020.

Foucault, Michel. Em defesa da sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Foucault, Michel. Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes, 2002.

Foucault, Michel. Segurança, território e população. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Mbembe, Achille. Necropolítica. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

Viana, Adriana. Terror e intimidade. Reverberações e fragmentos a partir da Audiência Pública da ADPF das Favelas (2023). (Artigo no prelo). APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Magalhães Pinto Cortes, Membro de Colegiado**, em 29/05/2026, às 18:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7359845** e o código CRC **DF4B9BE9**.