



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**PLANO DE CURSO**

**DISCIPLINA:** MCS004- TEORIA SOCIOLOGICA

<b>NÍVEL:</b> MESTRADO ACADÊMICO		<b>PERÍODO:</b> DIURNO		<b>CRÉDITOS:</b> 04
<b>CH TEÓRICA:</b> 60	<b>CH PRÁTICA:</b>	<b>CH TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (X)	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSORA</b> MARIA LUCIA VANNUCHI				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 1º Semestre 2015

**EMENTA**

1. As bases do pensamento social e a formação da Sociologia como ciência.
2. As matrizes sociológicas clássicas: a teoria positivista do consenso social; a teoria materialista do social; a Sociologia compreensiva.

**JUSTIFICATIVA**

O conteúdo programático selecionado contribui para a compreensão dos pressupostos das matrizes sociológicas clássicas, bem como da importância da aplicação de suas categorias conceituais na análise da sociedade contemporânea. Considera-se que a apropriação de uma consistente bagagem teórico-metodológica é elemento estruturante da formação de um/a cientista social, instrumentalizando-o/a tanto para o exercício profissional quanto para práticas em prol de alternativas emancipatórias e construção de efetiva cidadania.

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:**

Apresentar os paradigmas sociológicos clássicos, bem como sua vitalidade na análise do cenário contemporâneo.

**Objetivos Específicos:**

1. Compreender as categorias conceituais básicas desenvolvidas, respectivamente, por Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber.
2. Compreender os procedimentos metodológicos utilizados pelos clássicos na análise da sociedade.

3. Proceder à apropriação crítica de tais instrumentais teórico-metodológicos.
4. Evidenciar a contribuição durkheimiana, marxiana e weberiana para a reflexão sociológica contemporânea.

## PROGRAMA

Este curso assenta-se em três eixos temáticos que serão analisados à luz da Sociologia clássica: 1- metodologias; 2- ação, estrutura e relações sociais; 3 -poder e mecanismos de dominação. Cada eixo focalizará as perspectivas dos três autores clássicos da Sociologia: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx.

### Plano de Aulas

#### Introdução à Teoria Sociológica

**1ª Aula:** Apresentação da proposta de trabalho pedagógico.

As bases do pensamento social e a estruturação da Sociologia Científica.

#### Textos-base:

1. BIERSTEDT, Robert. O pensamento Sociológico no Século XVIII. In: BOTTOMORE, Tom e NISBET, Robert. *História da Análise Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980, p. 19-64.
2. CASTRO, Anna Maria e DIAS, Edmundo F. *Introdução ao Pensamento Sociológico*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1981, p. 13-27.

**Dinâmica de Grupo:** exercício de resgate do próprio conhecimento acerca dos clássicos.

#### Eixo Temático I – Metodologia Sociológica Clássica

**2ª Aula:** Traços Metodológicos dos clássicos da Sociologia em perspectiva comparativa

#### Textos-base:

1. ALEXANDER, Jeffrey. “A importância dos clássicos”. In GIDDENS, Anthony e TURNER, Jonathan (orgs.). *Teoria social hoje*. São Paulo: Editora da Unesp, 1999, p. 23-89.
2. IANNI, Octavio. A crise dos paradigmas na Sociologia. Problemas de explicação. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*.

**Dinâmica de Grupo:** Texto literário: poesia “Verdade” de Carlos Drummond de Andrade.

**3ª Aula:** O Positivismo Sociológico de Durkheim

#### Textos-base:

1. DURKHEIM, Émile. Aula inaugural do curso de Ciências Sociais (Bourdeaux, 1887). In: CASTRO, Anna Maria e DIAS, Edmundo F. *Introdução ao Pensamento Sociológico*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1981, p. 47-71.
2. DURKHEIM, Émile. *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1971, p. XIII – XXXI, p. 1 – 40. (Prefácios e Capítulos I e II).

#### Leitura complementar:

3. LUKES, Steven. “Bases para a interpretação de Durkheim”. In: COHN, Gabriel (Org.). *Sociologia para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007. p. 15-54.
4. TIRYAKIAN, Edward. Émile Durkheim. IN: BOTTOMORE, Tom, NISBET, Robert. *História da Análise Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980, p. 252-316.

**4ª Aula:** A Sociologia Compreensiva de Weber

#### Textos-base:

1. WEBER, Max. A objetividade do conhecimento nas Ciências Sociais. IN: COHN, Gabriel (org) *Weber*. São Paulo: Ática, 2006, p. 79 -127.
2. WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília, D.F. Ed. da UnB, 1991. Cap. I Conceitos sociológicos fundamentais, p. 3 – 13.

#### 3. Leitura complementar:

4. FREUND, Julien. A sociologia compreensiva. In *Sociologia de Max Weber*. 4ª. ed. Rio de

Janeiro: Forense-Universitária, 1987, p. 67-99.

5. GIDDENS, Anthony. Os ensaios metodológicos de Weber. In: *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 191-204.
6. JASPERS, Karl Método e visão do mundo em Weber. In: COHN, Gabriel (Org.). *Sociologia para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007. p. 105-124.

**5ª Aula:** A análise dialético-materialista do social em Marx.

**Textos-base:**

1. LENINE, V. I. As três fontes e as três partes constitutivas do marxismo. IN: LENINE, V. I. *Obras escolhidas*. São Paulo: Alfa-Omega Ltda, 1979, p.35 -39.
2. MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *A Ideologia Alemã* (Feuerbach). São Paulo: Hucitec, 1999, p. 26-53.

**Leitura complementar:**

3. GIDDENS, Anthony. *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 47-67. (cap.2 – O Materialismo Histórico).

**Dinâmicas de Grupos:**

- MARX, Karl. Teses sobre Feuerbach. IN: MARX, K, ENGELS, F. *Textos*. Vol 1. São Paulo: Ed. Sociais, 1977, p.118 – 120.
- MARX, Karl. Prefácio à contribuição à crítica da Economia Política. IN: MARX, K, ENGELS, Friedrich. *Textos* n. 3. São Paulo, ed. Sociais, s.d, p.300 -303.

**6ª Aula:** Leituras críticas dos clássicos da Sociologia.

**Textos-base:**

1. LÖWY, Michael. O positivismo ou o princípio do Barão de Münchhausen. IN: *As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen – marxismo e positivismo na Sociologia do Conhecimento*. São Paulo: Cortez, 1994, p. 15-62.
2. SANTOS, Boaventura de Sousa. Tudo o que é sólido se desfaz no ar: o marxismo também?. IN: *Pela mão de Alice - o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1997, p. 23 – 49.

**Eixo Temático II – Ação, Estrutura e Relações Sociais na Sociologia Clássica**

**7ª Aula:** O indivíduo na estrutura social, nas abordagens durkheimiana e weberiana.

**Textos-base:**

- 1- DURKHEIM, Émile. Representações individuais e representações sociais. IN: *Sociologia e Filosofia*. p 9 a 54.
- 2- DURKHEIM, Émile. Julgamentos de valor e julgamentos de realidade. IN: *Sociologia e Filosofia*. p 121 a 145.
- 3- WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília, D.F. Ed. da UnB, 1991. Cap. I Conceitos sociológicos fundamentais, p. 13-35.
- 4- \_\_\_\_\_. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

**Leitura complementar:**

- 5- GIDDENS, Anthony. *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 175-190.
- 6- GIDDENS, Anthony. “Durkheim e a Questão do individualismo” In: *Política, Sociologia e Teoria Social*. São Paulo: UNESP, 1998, p. 147-168.
- 7- AUGUSTO, Maria Helena Oliva. Indivíduo e moral em Durkheim. In: MASSELLA, Alexandre B. *et al.* (Orgs.). *Durkheim: 150 Anos*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009, p. 209-230.

**8ª Aula:** O Suicídio nas perspectivas durkheimiana e marxiana.

**Textos-base:**

1. DURKHEIM, Émile. O Suicídio-estudo sociológico. Lisboa: Editorial Presença, 1996. p.23- 53.
2. MARX, Karl. *Sobre o suicídio*. São Paulo: Boitempo, 2011.

**Leitura complementar:**

3. ESTABLET, Roger. A atualidade de *O Suicídio*. In: MASSELLA, Alexandre B. *et al.* (Orgs.). *Durkheim: 150 Anos*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009, p. 119-129.

4. RODRIGUES, José Albertino (org). Émile Durkheim. São Paulo, Ática, 1981, p. 103 – 143.

**9ª Aula:** Estrutura de classes em Marx e Weber.

**Textos-base:**

1. MARX, K., ENGELS, F. Manifesto do Partido Comunista. IN: MARX, K, ENGELS, F. *Textos*. Vol 3. São Paulo: Ed. Sociais, s.d., p. 21 – 31.
2. WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília, D.F. Ed. da UnB, 1991. Cap. IV Estamentos e classes, p. 199-203.
3. \_\_\_\_\_ Classe, “Status”, Partido. IN: VELHO, Otávio G. Et. al (org). *Estrutura de classes e estratificação social*. Rio de Janeiro: Zahar Ed. 1971, p.61 - 83

**Leitura complementar**

4. GIDDENS, Anthony. As relações de produção e a estrutura de classes. In: *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. 3ª. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 69-82. E p. 226-232.

**Dinâmica de Grupos:**

- MARX, K. As classes. IN: *O capital* – crítica da economia política. Livro3, Vol VI. São Paulo: Difel, 1985. Cap LII, p.1012 – 1013.
- MARX., K. Carta a J.Weydmeyer. IN: IANNI, O. (org). *Marx*. São Paulo: Ática, 1980, p.99.

**10ª Aula:** A análise das relações de trabalho em Durkheim e Marx: processos de integração ou alienação.

**Textos-base:**

1. DURKHEIM, Émile. Da Divisão do Trabalho Social. IN: *DURKHEIM*. São Paulo: Abril Cultural, 1983 – Coleção Os Pensadores, p. 23 – 70.
2. MARX, K. Trabalho assalariado e capital. IN: MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *Textos* n. 3. São Paulo, ed. Sociais, s.d, p. 60 – 82.
3. MARX, K. Processo de trabalho e processo de produzir Mais valia. IN: *O capital* – crítica da economia política. Livro1, Vol I. São Paulo: Difel, 1984, p.201 – 223.

**Leitura complementar**

4. RODRIGUES, José Albertino (org). Émile Durkheim. São Paulo, Ática, 1981, p. 73 – 101.
5. GIDDENS, Anthony. A teoria do desenvolvimento capitalista. In: *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. 3ª. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 83-105.

**11ª Aula:** Alienação, ideologia e ciência em Marx.

**Textos-base:**

1. MARX, Karl. *Manuscritos econômico - filosóficos*. São Paulo: Martin Claret, 2005, p. 110 – 122.
2. LÖWY, M. *Ideologias e Ciência Social* – elementos para uma análise marxista. São Paulo: Cortez, 1999, (Cap. I – Ideologia), p. 11 – 32.
3. \_\_\_\_\_ O marxismo ou o desafio do “princípio da carruagem”. IN: \_\_\_\_\_. *As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen* – marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento. São Paulo: Cortez, 1994, p. 97 – 114.

**Leitura complementar**

4. ELSTER, J. Alienação. IN: \_\_\_\_\_. *Marx hoje*. São Paulo: Paz e Terra, p.56 - 74.
5. RANIERI, J. *Alienação e estranhamento: a atualidade de Marx na crítica contemporânea do capital*. III Conferência Internacional La Obra de Carlos Marx y los desafios del siglo XXI. Disponível em: [bibliotecavirtual.clacso.org.ar](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar). Acesso em 03/03/15.
6. GORENDER, J. Marx entre a utopia e a ciência. IN: TOLEDO, C. N. (org.). *Ensaio sobre o Manifesto Comunista: a atualidade de um texto de 150 anos*. São Paulo: Xamã, 1998, p.127 – 132.

### **Eixo Temático III – Poder e Mecanismos de dominação na Sociologia Clássica.**

**12ª Aula:** O Estado e seus mecanismos de dominação nas perspectivas sociológicas clássicas.

**Textos-base:**

1. DURKHEIM, Émile. *Lições de Sociologia* (Quarta Lição: Moral Cívica. Definição de Estado (p. 59 – 76). Quinta Lição: Moral Cívica –continuação ( p.77 – 89)) e Nona Lição: Moral Cívica (final). Formas do Estado. A Democracia ( p. 139 – 152).
2. MARX, Karl. Crítica ao Programa de Gotha. IN: MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *Textos* n. 1. São Paulo, ed. Sociais, 1977, p. 222 - 243.
3. \_\_\_\_\_. Introdução à crítica da Filosofia do Direito de Hegel, São Paulo: Boitempo Editorial, 2006, p.145 – 156.
4. WEBER, Max. A política como vocação. IN: Ciência e política – duas vocações. São Paulo: Cultrix, 1968, p.53-124.

**Leitura complementar**

5. GIDDENS, Anthony. *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 145-156.
6. \_\_\_\_\_. Política e Sociologia no pensamento de Max Weber. IN: *Política, Sociologia e Teoria Social*. São Paulo: UNESP, 1998. p, 25 – 71.
7. COHN, Gabriel (org.). *Weber*. São Paulo: Ática, 2006, p.128 – 141.
8. ANTUNES, Ricardo. Poder e transição – a atualidade de Marx frente aos dilemas do socialismo. IN: CHASIN, J. (org.). *Marx Hoje*. São Paulo, Ensaio, 1987. p.217 – 227.

**13ª Aula:** A religião na perspectiva clássica: processos de integração, alienação, encantamento e racionalização.

**Textos-base:**

1. MARX, Karl. *A Questão Judaica*. Ed. Moraes Ltda, 1991, p. 13 – 53.
2. DURKHEIM, Émile. As formas elementares da Vida religiosa – Introdução e Conclusão. IN: *DURKHEIM*. São Paulo: Abril Cultural, 1983 – Coleção Os Pensadores, p. 205 – 245.
3. WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília, D.F. Ed. da UnB, 1991. Cap. V Sociologia da Religião, p. 279 – 320.

**Leitura complementar**

4. ARON, Raymond. *As Etapas do Pensamento Sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2008, p. 771 – 801.
5. GIDDENS, A. *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1990, p. 157 - 172 e p. 279-300.
6. PIERUCCI, Antônio Flávio. *O Desencantamento do Mundo*. Todos os passos do conceito em Max Weber. São Paulo: Editora 34, 2005.

**14ª Aula:** Os clássicos na contemporaneidade

**Textos-base:**

1. PAIS, José Machado. Das regras do método, aos métodos desregrados. *Tempo Social; Rev. Sociologia*. USP, S. Paulo, 8(1): 85-111, maio de 1996.
2. OLIVEIRA, Márcio. Émile Durkheim e a Sociologia Brasileira. IN: MASSELLA, Alexandre. B. et. al. (org.) *Durkheim – 150 anos*. Minas Gerais: Argumentvm, 2009, p. 231- 257.
3. FERNANDES, Florestan. A atualidade de Marx. IN: *Em busca do socialismo*. São Paulo: Ed. Xamã, 1995, p. 33 – 41.
4. SOUZA, Jessé. A atualidade de Max Weber no Brasil. Disponível em: <http://gavitex.com/share/smej8f8cq>. Acesso em 03.03.15.

**15ª Aula:** Apresentação e debate dos artigos produzidos.

## METODOLOGIA

- 1 - Discussão e debate de textos.
- 2 - Estudos dirigidos e dinâmicas de grupo.
- 3 - Exposições orais.
- 4 - Análise de textos literários e cinematográficos relacionados à temática.

Serão utilizados no decorrer das aulas recursos didáticos e audiovisuais, dentre os quais: quadro e giz, lousa branca e pincéis, data show, TV, vídeo, aparelho de som, gravador.

## AVALIAÇÃO

O processo didático exigirá participação ativa dos/as discentes tanto durante as aulas quanto no que tange à leitura prévia dos textos que subsidiam as temáticas a serem nelas discutidas.

### Sistema de avaliação:

#### 1 – Resumo/Resenha de textos:

Resumo/resenha de oito textos-base, de aulas diferentes, com valor unitário de 5,0 pontos, perfazendo pontuação total de **40,0 pontos**. Os resumos/resenhas deverão conter: apontamentos sobre as questões fundamentais discutidas pelo/a autor/a do texto, os principais argumentos por ele/a utilizados, e uma conclusão pessoal do/a discente. Os resumos/resenhas deverão ser entregues no dia da aula, na qual os respectivos textos forem discutidos.

#### 2- Artigo científico:

Trabalho redigido conforme as normas da ABNT (individual, entre 10 a 12 páginas, impresso) sobre alguma das temáticas focalizadas no programa e deverão, necessariamente, conter uma discussão comparativa entre os clássicos da Sociologia. Os artigos deverão ser entregues ao término da 13ª aula e apresentados à classe durante a 15ª aula. Pontuação: **50,0 pontos** (texto redigido = 40,0 pontos; apresentação oral = 10,0 pontos). Recomenda-se que o/a discente escolha um tema com maior aproximação temática de seu projeto de pesquisa.

#### 3 Atividades didático-pedagógicas diversas.

Participação em dinâmicas de grupo em classe, com apresentação oral e relatório escrito das discussões. Participação em eventos e realização de atividades extra-classe relacionadas à disciplina. Pontuação **10,0 pontos**.

### Critérios a serem considerados na avaliação:

Domínio de conteúdos.

Elaboração lógica do pensamento na escrita e na oralidade.

Capacidade de reflexão.

Clareza e correção na escrita e nas exposições verbais.

Participação em dinâmicas de grupo e debates.

Pontualidade na realização e entrega de trabalhos solicitados.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica:

DURKHEIM, Émile. *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1971.

\_\_\_\_\_. *Da Divisão do Trabalho Social*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

\_\_\_\_\_. *As formas elementares da vida religiosa*. IN: DURKHEIM. São Paulo: Abril Cultural, 1983 – Coleção Os Pensadores.

\_\_\_\_\_. *O Suicídio - estudo sociológico*. Lisboa: Editorial Presença, 1996.

DURKHEIM. São Paulo: Abril Cultural, 1983 - Coleção Os Pensadores.

LENINE, V. I. *As três fontes e as três partes constitutivas do marxismo*. IN: LENINE, V. I. *Obras escolhidas*. São Paulo: Alfa-Omega Ltda, 1979.

- MARX, Karl. *O capital* – crítica da economia política. Livro1, Vol I. São Paulo: Difel, 1984.
- \_\_\_\_\_. *O capital* – crítica da economia política. Livro3, Vol VI. São Paulo: Difel, 1985.
- \_\_\_\_\_. Trabalho assalariado e capital. IN: MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *Textos* n. 3. São Paulo, ed. Sociais, s.d.
- \_\_\_\_\_. *Manuscrisos econômico-filosóficos*. São Paulo: Martin Claret, 2005.
- \_\_\_\_\_. *A Questão Judaica*. São Paulo: Editora Moraes, 1991.
- \_\_\_\_\_. Prefácio à contribuição à crítica da Economia Política. IN: MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *Textos* n. 3. São Paulo, ed. Sociais, s.d.
- \_\_\_\_\_. Crítica da Filosofia do Direito de Hegel, São Paulo: Boitempo Editorial, 2006.
- \_\_\_\_\_. Crítica ao Programa de Gotha. IN: MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *Textos* n. 1. São Paulo, ed. Sociais, 1977.
- \_\_\_\_\_. Teses sobre Feuerbach. IN: MARX, K, ENGELS, F. *Textos*. Vol 1. São Paulo: Ed. Sociais, 1977.
- \_\_\_\_\_. Sobre o suicídio. São Paulo: Boitempo Editorial, 2011.
- MARX, Karl, ENGELS, Friedrich. *A Ideologia Alemã* (Feuerbach). São Paulo: Hucitec, 1999.
- \_\_\_\_\_. Manifesto do Partido Comunista. IN: MARX, K, ENGELS, F. *Textos*. Vol 3. São Paulo: Ed. Sociais, s.d.
- MARX, K, ENGELS, F. *Textos*. Vol 1. São Paulo: Ed. Sociais, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Textos*. Vol 3. São Paulo: Ed. Sociais, s.d.
- WEBER, Max. *Economia e sociedade*. Brasília, D.F. Ed. da UnB, 1991
- \_\_\_\_\_. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Metodologia das Ciências Sociais*. São Paulo: Cortez Editora, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Ciência e política - Duas vocações*. Editora Cultrix . São Paulo, 1968.
- \_\_\_\_\_. Classe, “Satatus”, Partido. IN: VELHO, Otávio G. Et. al (org). *Estrutura de classes e estratificação social*. Rio de Janeiro: Zahar Ed. 1971.

#### **Bibliografia Complementar:**

- ARON, R. *As Etapas do Pensamento Sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- BOTTOMORE, T. e NISBET, R. *História da Análise Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- CASTRO, A. M., DIAS, E. F. *Introdução ao Pensamento Sociológico*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1981.
- CHASIN, J. (org.). *Marx Hoje*. São Paulo, Ensaio, 1987.
- COHN, G (org.). *Sociologia para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2007.
- \_\_\_\_\_. (org.) *Weber*. São Paulo: Ática, 2006.
- ELSTER, J. *Marx hoje*. São Paulo: Paz e Terra.
- FLORESTAN, F. Em busca do socialismo. São Paulo: Ed. Xamã, 1995.
- FREITAS, R. S. *Judaísmo, racionalismo e teologia cristã da superação: um diálogo com Max Weber*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2010.
- FREUND, J. *Sociologia de Max Weber*. Rio de Janeiro: Forense-universitária, 1987.
- GERTH & MILLS (orgs.) *Ensaio de Sociologia*, Rio de Janeiro: Zahar, 1974.
- GIDDENS, A. *Capitalismo e Moderna Teoria Social*. Lisboa: Editorial Presença, 1990.
- \_\_\_\_\_. *A estrutura de classes nas sociedades avançadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- \_\_\_\_\_. *Política, Sociologia e Teoria Social*. São Paulo: UNESP, 1998.
- \_\_\_\_\_, TURNER, J. *Teoria Social Hoje*, São Paulo: Unesp, 1999.
- LÖWY, M. *As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen – marxismo e positivismo na Sociologia do Conhecimento*. São Paulo: Cortez, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Ideologias e Ciência Social – elementos para uma análise marxista*. São Paulo: Cortez, 1999.
- MASSELLA, A. B. et al. (Orgs.). *Durkheim: 150 Anos*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.
- PIERUCCI, A. F. *O Desencantamento do Mundo*. Todos os passos do conceito em Max Weber. São Paulo: Editora 34, 2005.
- RANIERI, J. *Alienação e estranhamento: a atualidade de Marx na crítica contemporânea do capital*. III Conferência Internacional La Obra de Carlos Marx Y los desafios del Siglo XXI. Disponível em: [bibliotecavirtual.clacso.org.ar](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar). Acesso em 03/03/15.
- RODRIGUES, J. A. (org). *Émile Durkheim*. São Paulo, Ática, 1981.
- QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. & OLIVEIRA, M.G. M. de. *Um Toque de Clássicos*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- PAIS, J. M. Das regras do método, aos métodos desregrados. *Tempo Social; Rev. Sociologia*. USP, S. Paulo, 8(1): 85-111, maio de 1996.
- SANTOS, B. S. *Pela mão de Alice - o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1997.
- TOLEDO, C. N. (org.). *Ensaio sobre o Manifesto Comunista: a atualidade de um texto de 150 anos*. São Paulo: Xamã, 1998.

**PROFESSORA**

Entregue em 05/03/2015

*Maria Lúcia Kanud*  
Professora Responsável

**APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais.

Em \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do curso